

نقلنا في ١٩٤٦، أعلن بسلام أيوشين
القاسمية باسم عرفت اسم الأريام
القاسمية (الذين غلبوا) ودعا للأمر
وإن يبين ثقته وكافة فرنسا يرس في
صباح اسم الأريام وبعد حصوله داء
الغريبة بقذف القاذب بشكل كثيف مما حو
والصليب الأبيض في أمهات القوية (١٠٠٠)
هذا الفصل الأجرسي .
ويعد أن ذكر في القواعد الإسرائيلية
والصليب الدولية عن أمهات الأمم المتحدة



ويعود الشاعر
(أبو سامي) ليطنز
البلاد النبطية بدرجة
التفيسه بعد انقطاع
دام عامين تقريباً ..
ويسرنا أن نقدم لك
أيها القارئ الكريم
أولى هذه الدرر بعد
عودته إلى النشر فأهلاً
بأبي سامي وأهلاً بكل
شاعر مبدع :

لا
تخلق
منى
إنسان
أزواجي

مساء الخير يأنور الدياجي
مساء الخير لو ماشفت خيرك
ولو مانأبني غير التناجي
مع صمت على موجات اشرك
يا فرجة عمرى يا ضحكة إيجلي
مضى بالله متى يصحى ضميرك
وتدري إنى ثمان سنين راجي
رجا قيد مصري في مصريرك
أود اليأس لا يطفى سراجي
ويبعد خطوتى عن خط سيرك
واعيشك في سرورى وإبتهاجي
وأصوت إلى أشرفت دمة نظيرك
واسافر مع أسليه وأنزعاجي
على نسمة هوى فيها عبرك
بعكك دايه وقربك علاجى
وقلبى من بعكك يستجيرك
لأنك في شفاف الروح لأجى
ولا أجد في شفاف الروح غيرك
وإذا حسنك خلق لك برج عاجى
وشيطان الجمال أسمى يغريك
تسوق الموت بعيون سواجى
وتودع فارس الميدان أسيرك
عليك عرض رجليه واحتجاجى
رجليه باحتجاجى لا يثريك
لأنى أعركك طبعك مزاجى
ساعة يشارك فجوعها نذيرك
لا تخلق منى إنسان أزواجى
يبى ظلك ويشنق لهجيرك
ويروى لامطرت غيمة عاجلى
ويظلم لأورد صافى نيرك
والأ صدنى وأعرف خراجى
ويكفى قول ما طيرى بطيرك
ولى من ساعة الضيق انفرجى
ولك من يسعدك شرك وخيرك

• أبو سامي • البشار

عواض الشيبتي



• عبد الرزاق الهذيل • محمد ظفر أبو سامي

تنويه

حول تساؤل الحراق

من زاوية صيد القلم التي
استخدمها الزميل خضير
الحراق محرر (ثقافة
شعبية) بمجلة الشرق
استغنى أحد الأصدقاء
تساؤله عما اسماء كلام
منثور وصلته بالشعر !!
وقبل أن أجيب على ذلك
السؤال أود أن أبدي
عاجلي الشكر لفكرة لهذه
الزاوية واستحقاق الهدف
المنشود متى مناقشت
مايشير في الصفحات
الشعبية بموضوعة . اما
القصيد التي تسأل عنها
فهي من قصائد العريضة
الجنوبية والمعروف بان تلك
القصائد لا تتقيد بقافية
بل لها جرس موسيقي خاص
يدركه المتذوق لسماح تلك
القصائد وقد تحدثت عنها في
اعداد سابقة .. إضافة الى أن
جمع القصيدة كان به خطأ
كبير إذ إنها جُمعت كما لو
كانت نثر ولم يراعى فيها
وضع كل بيت في سطر
مستقل . وقصائد العريضة
شبيهة الى حد ما بالشعر
الحُر أو صدر القصيدة
المهل . ولا يجوز لنا أن
نعدنا من الشعر النبطي .
انما يجوز لنا أن نعدنا من
الشعر الشعبي

صدى لما ارسله نرجو من المحررين بهذا الموضوع
والنظر فيه .

الياس من يكم ما قطعناه
ما تقنع القوم بأول هزيمة
الى تحبه نيا تتبع ارضاه
الى على سكة مستقيمة
خلف بن هذا العتيبي

من اوراقي

دارت الايام ياسرع خطاهما
وابتدا المشوار من بعد النهاية
دارت الايام مدري وش وراهما
هي سعادة حاضري والا شقاياه
يا حبيبي وش تخبي يا حبيبي
انتهى الماي وقطعت الرواية
لوتجدوني غرامك زان حظي
بسعة الحاضر عن الماضي عزايه
وكان وانك ناوي اتجد جرحي
في محطات الامل تاهت خطابه
السهر للعين والحيرة نديبي
والحزن غيمة تراكم في سمايه
ما بقي بالعمر كثر الى خديتي
وكان مخطي دلني وش هو خطابه

ختاما

تتمناتي للجميع بالنجاح الدائم والعطاء المثر
وشكرا للأخ الكريم عبد الله زهير الشمراي على
منحي هذه الفرصة وللجميع تحياتي .

حمزة أحمد الشريف

حروف وقطوف

اعزائي القراء السلام عليكم ورحمة الله
وبركاته ..

هذه الزاوية منذ أن ولدت وهي تمشي بخطا
ثابتة وهذا هو سر استمرارها فهذا أن دل على شيء
انما يدل على مهارة كتابها والذي منهم على سبيل
المثال الأخ الكريم عبد الله الشمراي وغيره من
الاخوة الذي سعدنا بأقلامهم المتوجهة التي
هدفها الاهتمام بهذا الأدب العريق .
اسمحوا لقلمي المتواضع في هذا العدد أن
يسطر لكم ما يجود به فالعز سلفاً عن التقصير .

أين هؤلاء ؟

عبد الرزاق الهذيل - فتي الطائف - ابراهيم
السبحان - ظافر أبو سامي - صابرين - اغاريد
السعودية - فتاة الوشم .
هذه الاسماء اعطت الكثير واثر الساحة
الشعبية بعبائنها المتواصل ولكن السؤال الجرح
الذي يدور في الاذهان هو اين هم الآن من الساحة لقد
اختفوا فجأة وبدون سابق انذار علامات استفهام
كثيرة ؟ هل هي المشاغل اخذتهم عن قرائهم أم
ماذا ؟ ؟ ؟
أم هو اعتزال أم فترة مراجعة لما قدموا .. في
الواقع لا ادري ماهو السبب لذلك اوجه لهم هذا
النداء عبر هذه الزاوية لكي امل في التجاوب منهم
للرجوع الى ما كانوا عليه كما انني انتهز هذه
الفرصة لأهديهم هذه الابيات مع تقديري لهم
جميعا .

اللهم بني في عالم المجد صرحه
يبقى على مجد بناءه بقناعه
والأ مع الايام يا هون طرحه
ويسجل التاريخ قصة ضياعه

عن مشاكل القراء

في الواقع القراء يواجهون مشكلة وهي فقدان
رسائلهم التي ترسل للصفحات الشعبية انا ممن
يعاني من هذه المشكلة فكم من رسالة فقدت
ولا ادري من المنسحب في ضياعها هل هو البريد
أو المحرر ام اسباب اخرى لا اعلمها .. كما تعلمون
اعزائي، كل من أحب هذا التراث يسعدنا ان يرى

فن الطرق

واسميه فناً لما فيه من جمال الكلمة والتلاعب
بالجناس ويصحب فنا بحق عندما يغنى - والمغني
غير الشاعر - ويسمى المغني - مطروق - .. ويتبعه
بالصوت شخص يسمى - موش - وتكون جلسة
غناء الطرق ليلاً حيث يسرى الصوت ويكون السمار
متفرغين للجلسة والاستماع . وقد تطور هذا الفن من
غناء غفوي يغنيه، الجمالة ، على طرق السفر في ليالي
نقل السلع قديماً - يسرى صوت - المطروق - فيسمع
آخر يكون على نفس الطريق فيشده الغناء فيحث
مطيعته حتى يلحق بذلك المغني ليزيد صبره على السفر
والسهر .. والطرق كما قلت تطور بعد أن كان يغنى
على الطرق ويسمعه المسافرون على الطرق الطويلة
وهم وراء إبلهم المحملة بالسلع .

وأصبح يغنى في مجالس السمر وحفاظ على اسمه
الطرق - حتى اليوم - وله عشاق وحفاظ . اما
شعراؤه المجددون فقد ذهبوا الى رحمة الله تعالى .
ولا اعرف اليوم في القنفذة ولا ضواحيها من يجيد
هذا الفن نظاما . وربما يكون هناك من يحافظ
بالحاولات الجادة في النظم والحفظ ولكن الموهوبين
المبدعين لا وجود لهم اليوم وليلتذولوا الناس هو من
القديم الذي عمره لايقل عن قرن ونصف من الزمان .
ولا يزال بيئنا من يحفظ من فن الطرق كثيرا من
القصائد وهم يسمون شعر الطرق القبول قصيدة -
والد قصيدة - وقصيدة الطرق نوعان .. قصيدة
تسمى مربوعة وقصيدة مثنية . وسبب التسمية ان
القصيدة المربوعة تتكون من اربعة ابيات - ذات
قافيات مختلفة مبنية على فن يدعى هو الجناس حتى
يدع الفرصة لمن يريد الرد على القصيدة . وكذلك
القصيدة المثنية تتكون من بيتين وقافيتين مختلفتين

سحر

عبد الله
زهير
الشمراي



معايير نشر القصيدة النبطية

مانقدمه للقراء في هاتين الصفحتين ليس غاية رضانا
ولا يمتثل حتى ادنى درجات الرضى ولا بد من وجود اسباب
قد يكون القراء انفسهم عاملا من عواملها فحتى يرضى
القارئ لابد من معرفة سبل رضاه وكيف لنا بذلك مالم
يبدى مقترحاته ورضاه ام استياءه عما قرا .. وقارئ
اليوم بطبيعة الحال مثقف وبإمكانه مناقشة الكثير من
المواضيع التي تهتم فلماذا لا نرى مقالات القراء الأدبية
ولماذا لا يناقشون مايطرح في الصحافة الشعبية من
مواضيع لاسيما إذا كانت جذرية بالنقاش .. نود أن نعرف
رأي القارئ في مستوى القصائد التي تنشر هل هي فعلاً
تمثل ما يودون مطالعة ؟ .. ومن هذا المنطلق تحتم علينا
أن ننشر القصائد التي تصل إلينا من الشعراء المشاركين
بشكل مستمر حتى وإن كانت ليست تلك التي نترضاها
فالشعراء المتخصصون في بروجهم العاجية يعز عليهم أن
يبعثوا باخر انتاجهم أو ماتجود به انفسهم وحتى تنشر
قصيدة لشاعر اغرقته الهالة الاعلامية التي حظي بها لابد
ففي حالة الريح يعد بنشر أجود مايلص اليه ويتقني أجود

من مطاردته طويلا وقد يفلح المحرر وقد لا يستطيع
الحصول على القصيدة المنشودة منه وإن حظي بها يجد
أنها لا تزيد عما يصل اليه في بريدته اليومي ولا تفرق عنها إلا
بذلك الاسم الشهير . فيعود المحرر الى بريدته الذي يشبه
الى حد ما التجارة الراجحة في يوم والخاسرة في يوم آخر ..
ففي حالة الريح يعد بنشر أجود مايلص اليه ويتقني أجود
مايقدر فيكون عذرا أو عديدين جديدين وقد يرضى عنهما وفي
هذه الحالة يحكم بعدم صلاحية القصائد المتوسطة
والضعيفة للنشر لكن سوفة في هذه الحالة رايها وليس
هناك سبب يدعو لنشر مالم يرضى عنه ولا يثير إعجابه وفي
هذه الاثناء يتأثر من قرا الرد على رسالته وحكم على قصيدته

بعدم صلاحيتها وقد يسبب له هذا الرد صدمة نفسية
لايستطيع كتابة اي قصيدة بعدها .. ومن هؤلاء من يقرأ
الرد على رسالته ويتقبله برحابة صدر ويريد ذلك في طموحه
ومقدرته فيحاول أن يبدع في قصائده المستقبلية وينجح في
ذلك .. اما المحرر فعندما يكون سوفة خاسرا وعندما يجد أن

ماي بريد لا يعد كونه كلاما موزونا مقفى لا يرقى الى
مستوى الشعر ولا ينال رضا المحرر ولا القارئ فانه في هذه
الحالة يقف حائرا امام اختيارين إما أن يفضل احتجاب
صفحة لذلك العدم ويتحمل كل المسؤوليات التي تنجم عن
ذلك وإما أن يختار أجود مايجوزته ويعد مادة ضعيفة
ولكن عواقب الأثر وخيمه منها شعور الشعراء المجديدين
باحتجابها وتفسيرهم لذلك بعدة تفسير مما قد يؤثر عليهم
وفي هذه الحالة يخافون على مصر مايعتقون به فيؤثرون
بقاء انتاجهم في ادراجهم خشية الضياع ومنها مايتعلق
بالنزاع المحرر نحو جريدته .. وفي هذه الحالة يستطيع
القول بان المحرر ليس مزاجيا في الاختيار بقدر ماتحكمه
الظروف السالفة الذكر لذلك فهو يضطر الى نشر أجود
مايلص اليه .

عبير

الشاعر - تاييف بن عبد الرحمن العتيبي - (واي)
لقد انقطع عن الكتابة وغيت عن الإضواء وعن كل
مايمت الإضواء يصله .. ليس في مجال الكتابة فحسب بل
غاب شعرك عن القراء ايضاً .. ولعلك احسست بمناسبة
القراء لقلائك وقصائدك التي لولا اهتميتك لما سالك عنها
أحد .. فعلا عدت للساحة وعدت معك بالجديد ؟
هذا مانامله .. ولك تحياتي .

ندى

هذه الابيات من قصيدة كانت جوابا على احدى قصائد الشاعر محمد
جزاء القطاني المستند الى
الجناس فيه الاختلاف
من ماضي الدنيا وفي كل ديرة
رجل يجيك يفجر الهم تفجير
ويشيل عنك هموم كانت كبيرة
إذا دعيتك ملجئي للمعاليير
ولا يباخذ في الموقف الصعب حيرة
وإذا نخبتك يتر الكرب تيسير
نفسه على نيل المعالي جديره
يرفي خلل صاحبه لوصار تقصير
وفيداه في وقت اللزوم بنظيره
ماهو بكما شخص علومه محافير
يكبر الأمور لوهمي صفير
وإذا نصيته جت موموه طوابير
وإذا لفاه الضيف كثر زفيره
اتسرت موال للفسق تسير
هذاك فيما قلت خلين ضميره
يلستني صبرك على الفين والغير
ان كان نفسك من هؤلا فزيريه
عبد الله

اعتذار الى روح

ابن حاذور



• أحمد الفقيه • الحميد الحربي

وهذه ايها القراء الاعزاء القصيدة المعززة لروح فقيد الشعر
النبطي الشاعر سليمان الحاذور جادت بها قريحة الشاعر . احمد
الفقيه . لتؤكد أن ما حدث لا يزيد عن كونه . توارد خواطر
مثلما حدث مع كثير من لشعراء .

جئتُ الجزيرة تحمل اخبار واقوال
من « الحميدي » جاتنا سُرعات
فيها اتهام اني سرق وخشال
قبل يتأكد من دلائل إثباتي
قاف « ابن حاذور » المسمى على البال
لو أنشوخ إكثاني بداره مُناتي !
دمعي عليكم يا ابن حاذور هُمّال
الله يرحم تَرْبُتْكَ في المنايا
والله .. ثم الله عَلم الأجل
اللي رفع سببًا بلا داعيات
واللي بسط سببًا مرشاة بجلال
سيحان من ألقى لها الرُاسيات
ديوانكم ما قد مَريته ولا جلال
بخاطري قولاً من احد الرواة
روحي لقت روحك على البُعد لوطال
« يا سوق » جبتنا قافها طابعات !
له في خلقه علامات واحوال
ما كل مخلوق يرى الغايات
وان قالها الله .. كَلِمَةً الحق تنقال
والسُرق والبوقات مامي سواتي

أحمد بن محمد الفقيه

تعتمدان على الجنس ايضاً - وشبهه وزن الطرق وزن
المسحوب . في الشعر النبطي الآن قصيدة الطرق
تقف عند بيتين أو اربعة اما قصيدة (المسحوب)
فليس لها حد لأقلام ولا أكثرها .. وقوافي قصيدة
الطرق مختلفة كما سترى اما قصيدة (المسحوب)
فهي ذات قواف واحدة .. وهذه واحدة من قصائد
الطرق :

القول : عيني ترى المتحاشية جلال بنوا
في جالة الخضار بنوا مساهي
وغيرهم قاموا معالم يسهون .
ياما معالم من تجادي وعزوا
الرد : يارب تجلب مولفي جالب النوا
وبيات نون العين بالنوم ساهي
وامسي مع الي في مساهم يسهون .
ماني معز في حبيبي وماعزوا .

وشرح القصيدتين ببساطة - يقول الاول : إنني
أرى البدو يبنون جناناً . إنهم يبنون الضلال
المساهي . . يبنون في جانب الأرض الخضراء
ومعهم من يماونهم في بناء ظلالهم . انهم يمتلكون
الأغنام . الحز . وهذا لاشك رموز يضعها الشاعر
حتى يعطي الفرصة للشاعر الآخر الذي يقول : يارب
إجلب من نحب كما يجيء السحاب . النوا . وعندها
ينام جفن العين ويسهون . وتكون كبقية الناس ساهيا
ساهيا .

ان انسى حبيبي وماظننه ينسى . وقوله وماعزوا .
فيه مايسمى الإكتفاء وهو من فنون الشعر العربي
قارئي الكريم لنا لقاء مع فن آخر من فنون الشعر
الشعبي في القنفذة .

روضة زهت فيها الورود

كل زين شافته عيني بها
من حلاها ما بخت عنها حدود
له نظر عيني توقفت به سهر
جامعة زين البشير ذيك العنود
يوم لدت لي شعق قلبي لها
ما تصور صنيها في ها الوجود
رمشها الفتان في عيني زهني
واشوق بفجره عني لئون الحدود
له عيون تشبه عيون النجا
وفي قوامه كنه انطبي الشroud
يا عيون زانت الدنيا لها
لحظة ثم اخفتت بين الحشود
ليتها خابئت في سحرها
في شكل روضة زهت فيها الورود
سعود محمد شتيوي
القرينات



تصرفاتك غريبه

معقول اصدق بعند هالمعمر تنسى الحبيب
الى معك جالس احلى ايام واحلى ليل
الى ليا من دعيتك قام لامرك يجيب
ويدور ارضاك يلاحبوك شرق او شمال
اشوق طبعك تغتر وانبت منى قريب
وشعرك لو نفترق وسعت قبلن وقال
تصرفاتك غريبه ليه وامرك عجيب
ولا عاد ابرى وش امرك يا بديع الجمال
اول تصرف عملته كان منك غريب
ولا هي بحلفتك عني تقطع الاتصال
ثاني تصرف عملته شافته منك عيب
تعود وتخلف وشغلك دائم اوقف تعمل
ثالث تصرف ليا من جيت عني تغيب
وش يقصدك من وري هاللف والاحتيل
قول الحقيقة عني منها جروحي تطيب
وتزناح ليا وانبت والمشتاق يلقى مجال

• شريف سلوم الزهراني

مختصرة

بقلم / حسين حمد العلياني
« الغموض »

كلمات

غموضك المفاجيء جعلني أطرح جميع مشاكل ومهمومي في ساعة استرخاء أمام نفسي أحاسيها عن القديم والجديد بكل صراحة وواقعية ففكرت أخيراً وبعد فتاة تامة أن أحب جميع اعترافاتي لكل الناس ما عدا أنت « أتدري لماذا .. !! »

وماهي السبب !! أنه الغموض الذي كان يقف حاجلاً دون ذلك وسوطه الذي كان يجلد أجمل أوقات السعادة التي عشتها معك فيقتل عواطفني المتدفقة حيالك فأبى متى يا صاحب الغموض ؟

يا صباح العمر طاولت السهر في رجا الله ثم جذاب النظر ليلتي عبقك تشوق للقرع ما تعرض أنجومها لو هي كثير شوقتي لك هي مطالب الخمر وش عقب عينك على العاشق خبير دأيم السيف

حكمة

لا تفعل شيئاً خافياً لأن الزمن يرى ويسمع ولا يكتم السر .
الغرور

مثل

الخوف موطاة النفوس والشجاعة التغلب عليها .
استقراحة

الطم يجمعني بكم كل ليله يطوي بساط البعد ما بيننا البين صارت طوم الليل عندي وسيلة اشوقكم يا احباب وانتو بعيدين لازلت في ذكرى الليالي الجميلة لا من طرى لي ماخى هلت العين « علي القحطاني »

حرف الوداع مما قلت

راح العمر راحت ليالي السعادة يوم وري يوم وليل وري ليل وراك يلحظ الندم والقراده من ميلتك شفت العنا والبهاذيل ابعدت عني من ملكني وداده مثيل بعد الارض عن نجمة اسهيل خل ملك فيني زمام القيادة وكشف لي اسرار الهوى دون تظليل .
حسين .

اشراف عبدالله زهير الشمراني

البلاد النبطية

حرام بيع البنت

احتجى عابري عنبرها وبيل فصل
وبل الشفق والخوف من نومها
فكانت انا احل حزينت بالاحول
والصل طول الصبر بيع خفاها
مبهور من عيني والهم مزال
حكايت غار وشال حلي لظها
الشار لوي وجمرها يشعل اشعل
والفصل حزيني لهاب سناها
بليت حزينه على بعض الاوال
واسوي سكر المشكله هو بنها
بليت في شفتي وله عذرة اميل
عمره تعدي ربيع ويسعين مبال
شوي وسام ويتاع بنت ابصها
ذقت الشقي والفر عنه والاموال
اصحت سلة باهظة واشترها
قلت اصبري بليت والاصر لو قيل
وبي اجزى كل نفس انخطها
على حق اميل على ابرو مرسول
تصحن كل للصيحة قراها
الله امر بليدين والاصطفى قبل
عنوا عليها والزواج ابرضها
حرام بيع البنت بظاهي الفل
انته ابوها كيف ترضي عنها
وش موقفك لا تحت شقي لك الفل
ذوق السعادة كيف تطعم جلاها
وش شطيرك ايفال من دون ربح
فول لبتك طوي في مستواها
اصبر شوي ربح لو مبرها ربح
ترضيك راحتها وتجن شفاها
هذا وختم الفوق من غل الامل
تحتي حبل الزفة هو وفها

عبدالله ابراهيم صافي الخري
الرياض



والا امل ؟

الطم يجمعني بكم كل ليله يطوي بساط البعد ما بيننا البين صارت طوم الليل عندي وسيلة اشوقكم يا احباب وانتو بعيدين لازلت في ذكرى الليالي الجميلة لا من طرى لي ماخى هلت العين « علي القحطاني »

الغضب والكرامة



ياسعود

ياسعود سجل بالورق هايفاً هاض
قيفاً يمشكي ترحم بعضها
بانث من الفرق على خاطر اعراض
مقدر اخفيها بدابي مرضها
كلأ بها الدنيا له اهداف واعراض
على المزاج الي يريده فرضها
وانا مثل من صاح من صدر الانقاض
يطلب معونه والمقابل رفضها
حالي تولتها صعيبات الامراض
الى انتهت عله يجيها عوضها
جريح والعله بدت بي بلا اعراض
ياسرح العدو لمن اعترضها

عواد عايد الشراري
الجوف

عزيزي
روحي

إليك التحية يا ذرى التين والزيتون
تحية محبة صادقه يا ذرى الامجاد
جعلني « الحجر » قوة تحدث بني صهيون
ونار الحقيقة اشترعت ضوها الرقاد
وطافت بطولات القدا في عيون الكون
وقامت لها بالدعم جمعا بلاد الضاد
غاريف صداقين والله منه العون
له العز والنصر القوي فوق سبع شداد
ملاحم تسجلها الليالي بزامي اللون
وتنقش على صم العصا ساعة الميلاد
تتالت على الاسماع دفاقة المضمون
عبارات هزت بالقدا زمرة « الموساد »
ولا بعدها تهزم زخوف « الحجر » مليون
من الكفر والطغيان هم في جهنم زاد
تثور الكرامة والغضب يتقد في عيون
جفت نومها واستبدلت ليلها بسهاد
حمزة احمد الشريف

في صوتك نعي

صار معنى الصبر في حيك هوان
وصار معنى « الإيه » في حيك سعي
كل شيء صار من عكسه بيان
حتى صار الفرح في صوتك نعي
كان مالحب في قلبك مكان
وش تبني في حرق مفتون معي
وكان مالحدمع من عينك امان
وش تبني في دمج يجرح مدمعي
ما ابني لك حب مابي لك حنان
دوك حب كاين بين اضلعي
مسنك في وسط قلبي في امان
وفي فؤادك ماثمن مفاجي
فيصل الصياد - الحويه



خذني الشقا

خذني الشقا من حزن شوقك رجل بي
واصبحت خلوي فاقد شوق الاحباب
خذني لنديا كلها ضد قلبي
ترمي بي اللوعات في كل مرقاب
احاول اشكي لك وش ال حصل بي
عيش ورا جدران الاحزان نحاب
حتى زماني في سجون غمر بي
وسكن مسجون الشقا ماله اصحاب
ياويل حالي وش بقالي بدربي
درب النعاسة ما حسبتا له حساب
ان قلت وينك مالفيتك بجني
ياحيف كانك تستمع مرج الاجناب
مامام انا وانتة بديك وحيي
لا تبعد عني سب نصب كذاب
عبدالله سعد ابو حيدر

البلاد تجيب على

استفساراتك الطبية !!

الشب لنا فوراً

عن مشكلتك الطبية
أو .. اتصل بنا يومياً

من الساعة ١٠.٨ مساءً على الهاتف التالية:

جدة : ٦٧١١٠٠٠
الرياض : ٤٠٥٤٣٠٧
الطائف : ٧٣٨١٧٢٢
أبها : ٢٢٤٩١٩٤
الدمام : ٨٣٣٣١٠٢١



وستجد الرد على استفساراتك في أقرب فرصة !

العالم .. تقارير وأخبار

العالم .. تقارير وأخبار



● في رحلة وصفها بالوادر :

شولتز يواجه معركة سياسية حادة من أجل القواعد



الأمريكية في القلبين

**طريق سدود وعقد
أوشك النهاية فهل
تدفع واشنطن أم ترحل؟**

● يبدو أن مانيلا وواشنطن توصلتا إلى اتفاق من أجل إطالة المدة المسموح فيها للولايات المتحدة بالاحتفاظ بقواعد عسكرية في مانيلا بعد عام ١٩٩١ وذلك في أعقاب الاجتماع الذي عقده جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي اليوم الثلاثاء مع كبار المسؤولين في القلبين.

والصهيبة في مجلس الأمن هذه الفكرة فالاحتلال السوفيتي لا يتحتم لها وزير الخارجية الصيني ووتشكين يقول أنه لن يؤيد فرض حظر إلا إذا أبدته أغلبية ساحقة في مجلس الأمن. وبدلاً من ذلك تدعو بكين الدول العظمى إلى الابتعاد عن الخليج وتكررت صحيفة الشعب اليومية الناطقة بلسان الحزب الشيوعي في بكين أن إسقاط الطائرة الإيرانية من الجو هو ٣٠٠ في ٣ تموز يوليو هو دليل على أن السياسات الأمريكية في المنطقة تتسم بالتحيز والازدواج. وتعارض كل من واشنطن وبكين الاحتلال الفيتنامي لكامبوجيا ولكنها تؤيد أن أجدها مختلفة للمقاومة. وحل الكونكيت المرتقب وهو التعبير الدبلوماسي عن إجراء محادثات غير رسمية بين الفيتناميين والمقاومين الكمبوجيين مزال مسألة معلقة لم تحسم بعد.

وقال شولتز أنه من الممكن تملأ أبرام اتفاقية جديدة في غضون الشهر الحالي. وقال وزير الخارجية الأمريكي في مؤتمر صحفي حول ملات من أنصار فريدريك ماركوس الذين يطلبون بأن تستخدم الولايات المتحدة نفوذها من أجل السماح للرئيس المخلوع بالعودة للبلاد حولوا منع المشاركين في المؤتمر من الدخول إليه قبل أن تتحول التوصل لصيغة يقبلها الجانبان.

وكان الأشخاص الذين يعرفون باسم الموالين لماركوس قد سوا الطريق المؤدية للفكرين ليتركوا ليتنازل في ضاحية ملكاتي حيث عقد شولتز مؤتمر صحفي كما قالوا بتكثيف سيرة في هذا الحي التجاري مما أدى إلى حدوث اختناقات مرورية.

وذكر شولتز أنه بحث مع الرئيس كورازون أكيو وزعماء الكونجرس المسائل المتعلقة بقاعتي سوبيك باي وكلاك الضمختين ومن بينها اتفاقية خاصة بتقديم تعويضات وكذلك خطة المعونة الاقتصادية المقترحة والتي تربو قيمتها على عدة مليارات من الدولارات.

ورفض شولتز أن يكشف النقاب عن تفاصيل محادثاته غير أنه وصف اجتماعاته بأنها جرت في يوم هام نظراً لأنه يوجد تبادل قوي للغاية للمصالح هناك.

وأضاف أنه كان يوماً طيباً بالنسبة لشخص يثق في القلبين وأنا أشعر أن هناك مبررات قوية لهذا الشعور الذي يخامرني.

وأكدت مصادر رسمية فيلبينية طلبت عدم كشف النقاب عن هويتها أنه يبدو أن شولتز حصل على أكثر مما كان يسعى لتحقيقه خلال هذه الرحلة التي أعلن عنها أثناء زيارته وداع.

وذكر المسؤولون أن مسؤولي القيادة السياسية في الفلبين تعهدوا لشولتز بصورة فعلية بعد فترة وجيزة بتلقي القواعد الأمريكية والتي تنتهي في شهر أيلول سبتمبر عام ١٩٩١ لمدة تتراوح من خمسة أعوام إلى خمسة وعشرين عاماً.

وقالت مصادر أن راولز مانجلاوس وزير الخارجية الفلبينية خلف من حدة موقفه السابق وعرض على شولتز صحيفة تقوم الولايات المتحدة بمقتضاها بتقديم تعويضات نقدية وفي صور أخرى مقابل استخدام هذه القواعد.

والجدير بالذكر أن الفلبين تسعى للحصول على قيمة إجارية لهذه القواعد تتراوح من ٢ إلى ٣ مليار دولار. وذكر المسؤولون في مانيلا أنه ما لم يتحقق ذلك فإنه سيستعين على الولايات المتحدة أن تخرج من البلاد غير أن مصادر مطلعة ذكرت أن الفلبين مستعدة على سبيل التسوية لقول الحصول على مئة فريد على قيمة المعونة التي تحصل عليها حالياً والتي تبلغ ١٨٠ مليون دولار سنوياً وأن يكون الجزء غير النقدي المقدم للفلبين في صورة امدادات عسكرية ومعدات للقوات المسلحة الفلبينية.

والدور الآن على مجلس النواب في الفلبين لإعفاء مشروع القانون الذي صدق عليه مجلس الشيوخ والذي يفرض حظر على الأسلحة النووية في البلاد حتى لاتحتاج الولايات المتحدة إلى إيجاد تسوية بشأن سياسة عدم التفكيك أو النفي التي تنتهجها فيما يتعلق بالأسلحة النووية.

وتعارض الآن من الدول دائمة

الشرطة اليونانية تبحث عن الرجال الذين شنوا هجوماً على سفينة ركاب يونانية

الشرطة اليونانية تقوم حالياً بعملية تفتيش كبيرة بحثاً عن المسلحين الذين اقتحموا سفينة ركاب فخرة في خليج سارو نيكوس بالقرب من أثينا مما أدى إلى مصرع تسعة أشخاص بينهم المرافق الرشاش والقنايل اليدوية

ويعاني خمسة عشر شخصاً من بين الجرحى البالغ عددهم ٢٨ شخصاً من أصابات خطيرة تتراوح ما بين حروق إلى جروح نتيجة لأصابتهم بالرصاص والمظالم وكانت السفينة /سيني أوف بوس / في طريق عودتها أمس الأول من رحلة استغرقت يوماً واحداً وكان على متنها سبعين راكياً وإفراد طاقمها عند ما شن عدد يتراوح ما بين أربعة إلى خمسة رجال هجوماً على برج قيادة السفينة بالبنادق والقنايل اليدوية. وقال جورجوس هاروموت كيس قبطان السفينة // أنهم كانوا يطلقون النار بشكل وحيث ويلقون بالقنايل اليدوية // وقال جورجوس أن اثنين من المهاجمين استقلا السفينة على ملبدو كركب. وقال شهود عيان أن ما يتراوح

كتاب جديد عن الأوضاع في الأراضي المحتلة يتحدث عن جيل جديد صنعته الانتفاضة



أن روح التحدي الجديدة بين أوساط الفلسطينيين في الأراضي التي تحتلها إسرائيل تنبعث من برون جيل جديد من الذين احتلوا المكان الذي كانت تحتله المؤسسات السياسية التقليدية في الضفة الغربية وغزة.

هذه هي النتيجة التي خلص إليها كتاب جديد باللغة الإنجليزية صدر عن مؤسسة بروكينغز للأبحاث في العاصمة واشنطن للباحث واستاذ العلوم السياسية الفلبينية الدكتور أميل ساحلية. ويقول السيد ساحلية في كتابه الجديد وهو بعنوان /البحث عن قيادة السياسية في الضفة الغربية منذ ١٩٦٧- / أن هذا الجيل الجديد الذي يتسم بأنه أكثر عفاً من الجيل السابق. يشكل قوة رئيسية - أفعى وراء الانتفاضة الفلسطينية في الأراضي المحتلة التي اشعلت منذ ما يقرب من ثمانية أشهر.

ويستلج الباحث الفلسطيني الذي درس العلوم السياسية في جامعة بيرزيت بالضفة الغربية بين عامي ٧٨ و ٨٤. الضوء على نموه هذه الطبقة الجديدة من السياسيين في الأراضي المحتلة. ويعمل نموها المتنامي بالحقائق الجغرافية السياسية في الشرق الأوسط بشكل عام. ويضيف الأستاذ الفلسطيني الذي استضافته مؤسسة بروكينغز قبل سنتين كباحث زائر في برنامج دراسات السياسة الخارجية. قائلًا حتى الحرب العربية الإسرائيلية عام ١٩٦٧ ظلت سيطرة الضفة الغربية على السياسة المحلية في الأراضي المحتلة مظهراً بارزاً من مظاهر الحياة السياسية في تلك المنطقة.

ويقال قائلًا أن تلك المناطق شهدت منذ ذلك الحين تغيرات كبيرة من أهمها النمو الهائل الذي شهده قطاع التعليم العالي. وزيادة وصول وسائل الإعلام إلى سكان المنطقة. بالإضافة إلى وجود قوة

عالية متحركة. اندمجت كلها سجمة مع عوامل اجتماعية ذات قوة كبرى لتشكل تحدياً متفهماً أمام النظام السياسي القديم وتنتج تطلعات الحركات السياسية الشبابية.

وفي معرض تحليل للأسباب المباشرة التي أدت إلى تفاعلها في الانتفاضة في الأراضي المحتلة يقول الدكتور ساحلية أن الجيل الجديد من السياسيين في الأراضي المحتلة الذي بدأت تتكون شخصيته المستقلة في مطلع السبعينات حاول توسيع قاعدة التأييد الشعبي التي يتمتع بها والسيطرة على البنيات هناك ويضيف قائلًا أن هذا الجيل الجديد لم يتمكن من إقامة نوع من الحكم الذاتي المتين في تلك الأراضي. الأمر الذي غذى بدوره حالة الاضطراب العامة التي سيطرت عليه والتي انتهت بتفجر الانتفاضة الحالية.

وقال الأستاذ الفلسطيني في مقابلة أجريت معه بالهاتف في مكتبه بجامعة نورث تكساس الوائبة التي يدرس فيها العلوم السياسية والعلاقات الدولية منذ عام ١٩٨٦ أنه بقيه استنتاجاته التي توصل إليها في هذا الكتاب عن تحولات شخصية ومقولات أجراها مع عدد من قادة الجيل الجديد من السياسيين وقادة الحركة الطلابية في الأراضي المحتلة التي عاش فيها حتى قدومه إلى الولايات المتحدة عام ١٩٨٤.

وعن مغازي الانتفاضة الفلسطينية لمنسبة التي كادت سياسي يقول الأستاذ الفلسطيني أنها تظهر خيبة الأمل المتنامية لدى سكان الضفة الغربية وغزة حيال الجهر الدبلوماسي التي لم تصلها إلى

أساليب جديدة لقوات العدو

المعتقلون في عسداد المفقودين



١٧ عاماً من مخيم عسكر نابلس وحسن أحمد عيس ١٧ عاماً من بلدة عتقا قضاء طولكرم الذي تعرض إلى الحرب البروح من قبل الجنود الصهيونية بعد أسابيع بعدة طلاق في بطنه ورأسه مما عجل في استشهاده.

كما أن الشهيد فارس رشيد عتباري ١٧ عاماً الذي أطلق عليه الجنود الصهاينة النار من مسافة قريبة بعد تسلقهم سطح أحد المنازل في حي الشيخ مسلم بنابلس قد منع ذويه من نقله إلى المستشفى حتى طلق النيران عقب هذا الحادث الإجرامي شهدت المدينة مصادمات عنيفة اشتبك خلالها المواطنون مع جنود العدو الذين أخذوا بإطلاق الرصاص والقنابل الغازية مما أدى إلى إصابة ١٦ مواطناً بجروح وكسور وأصيب العشرات بالاختناق.

من جهة أخرى أصدرت محكمة عسكرية صهيونية أحكاماً على اثنين من قوات الاحتياط بسبب رفضهما أداء الخدمة العسكرية في الأراضي المحتلة فقد حكمت على الأول وهو الضابط جديعون عيشيت الذي يعمل صحفياً بالحبس الفعلي لمدة ٢٤ يوماً وعلى الثاني وهو الجندي جديعون عيزرائي الذي يعمل

قوات الاحتياط بسبب رفضهما أداء الخدمة العسكرية في الأراضي المحتلة فقد حكمت على الأول وهو الضابط جديعون عيشيت الذي يعمل صحفياً بالحبس الفعلي لمدة ٢٤ يوماً وعلى الثاني وهو الجندي جديعون عيزرائي الذي يعمل

قوات الاحتياط بسبب رفضهما أداء الخدمة العسكرية في الأراضي المحتلة فقد حكمت على الأول وهو الضابط جديعون عيشيت الذي يعمل صحفياً بالحبس الفعلي لمدة ٢٤ يوماً وعلى الثاني وهو الجندي جديعون عيزرائي الذي يعمل

ضمن الممارسات الجديدة لقوات الاحتلال الإسرائيلي لمحاولة قمع الانتفاضة بمختلف الوسائل الارهابية أفادت أنباء الأرض المحتلة أن ستة من المعتقلين العرب في السجون الإسرائيلية قد فاقوا بعد اعتقالهم من قبل سلطات الاحتلال منذ عدة أسابيع. ولم تعط السلطات العسكرية أو الادعاء العام أي تفسير لاختفاء المعتقلين وأخفق ذوهم في الحصول على رد من السلطات الأمنية عن مصير ابنائهم.

١٧ عاماً من مخيم عسكر نابلس وحسن أحمد عيس ١٧ عاماً من بلدة عتقا قضاء طولكرم الذي تعرض إلى الحرب البروح من قبل الجنود الصهاينة بعد أسابيع بعدة طلاق في بطنه ورأسه مما عجل في استشهاده.

كما أن الشهيد فارس رشيد عتباري ١٧ عاماً الذي أطلق عليه الجنود الصهاينة النار من مسافة قريبة بعد تسلقهم سطح أحد المنازل في حي الشيخ مسلم بنابلس قد منع ذويه من نقله إلى المستشفى حتى طلق النيران عقب هذا الحادث الإجرامي شهدت المدينة مصادمات عنيفة اشتبك خلالها المواطنون مع جنود العدو الذين أخذوا بإطلاق الرصاص والقنابل الغازية مما أدى إلى إصابة ١٦ مواطناً بجروح وكسور وأصيب العشرات بالاختناق.

من جهة أخرى أصدرت محكمة عسكرية صهيونية أحكاماً على اثنين من قوات الاحتياط بسبب رفضهما أداء الخدمة العسكرية في الأراضي المحتلة فقد حكمت على الأول وهو الضابط جديعون عيشيت الذي يعمل صحفياً بالحبس الفعلي لمدة ٢٤ يوماً وعلى الثاني وهو الجندي جديعون عيزرائي الذي يعمل

قوات الاحتياط بسبب رفضهما أداء الخدمة العسكرية في الأراضي المحتلة فقد حكمت على الأول وهو الضابط جديعون عيشيت الذي يعمل صحفياً بالحبس الفعلي لمدة ٢٤ يوماً وعلى الثاني وهو الجندي جديعون عيزرائي الذي يعمل

قوات الاحتياط بسبب رفضهما أداء الخدمة العسكرية في الأراضي المحتلة فقد حكمت على الأول وهو الضابط جديعون عيشيت الذي يعمل صحفياً بالحبس الفعلي لمدة ٢٤ يوماً وعلى الثاني وهو الجندي جديعون عيزرائي الذي يعمل

قوات الاحتياط بسبب رفضهما أداء الخدمة العسكرية في الأراضي المحتلة فقد حكمت على الأول وهو الضابط جديعون عيشيت الذي يعمل صحفياً بالحبس الفعلي لمدة ٢٤ يوماً وعلى الثاني وهو الجندي جديعون عيزرائي الذي يعمل

قوات الاحتياط بسبب رفضهما أداء الخدمة العسكرية في الأراضي المحتلة فقد حكمت على الأول وهو الضابط جديعون عيشيت الذي يعمل صحفياً بالحبس الفعلي لمدة ٢٤ يوماً وعلى الثاني وهو الجندي جديعون عيزرائي الذي يعمل

قوات الاحتياط بسبب رفضهما أداء الخدمة العسكرية في الأراضي المحتلة فقد حكمت على الأول وهو الضابط جديعون عيشيت الذي يعمل صحفياً بالحبس الفعلي لمدة ٢٤ يوماً وعلى الثاني وهو الجندي جديعون عيزرائي الذي يعمل



المفضل مع الولايات المتحدة. وفصلا عن القمة الأوروبية اقترح جورباتشوف الامتناع عن نقل ٧٢ مطاردة قاذفة امريكية من اسبانيا الى ايطاليا مقابل سحب عدد مماثل من طائرات حلف وارسو من قواعدهما الامامية في أوروبا. وكرر جورباتشوف فكرته التي اطلقها للمرة الأولى في برلين الشرقية في ابريل ١٩٨٦ والقائلة بسحب ٥٠٠ ألف رجل من القوات البيرية والجوية الكتنيكية للكتلتين الموجودة في أوروبا.

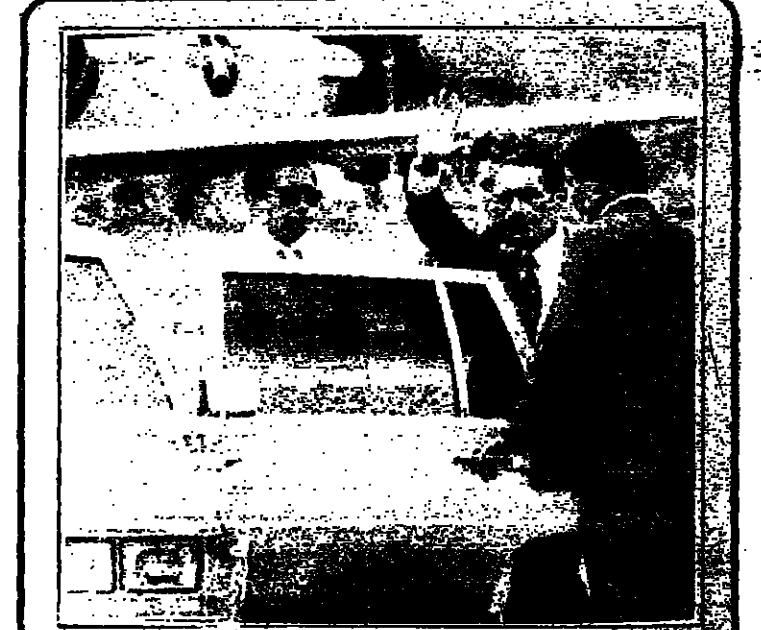
بعد بحث لجنة تخفيض الأسلحة الاستراتيجية : هل يلتقي ريجان وجورباتشوف مرة خامسة ؟

بعد توقف استمر شهرين يستأنف ماكس كاميلمان والكس اوبو خوف كبيراً المفاوضات الجهود المبذولة من أجل تخفيض مخزون القوى العظمى من الصواريخ النووية الطويلة المدى بمقدار النصف وكان كاميلمان قد ابلغ الصحفيين قبيل بدء الجولة الأخيرة من المحادثات انه يرغب في الوصول الى اتفاق يفتح محسن الشيوخ الأمريكي أيضاً.

والجدير بالذكر ان الوفدين قد وافقا بالفعل على مشروع الاتفاق الذي يقع في ثلاثمائة صفحة وقال كاميلمان انه حتى اذا لم يبدد مشروع الاتفاق شكوك مجلس الشيوخ فان شكوكه هو سوف تظل قائمة ايضاً. وقال انه على المفاوضات الآن معالجة مشكلات بلغة التعهد متعلقة بالتحقق و اضاف ان جولة المحادثات الراهنة تبدأ انطلاقاً في خلفية الوضع السياسي الذي تغير من فترة الازمة المستمرة الى فترة الاستقرار المتنامي. وذكر كاميلمان امس انه يعتقد ان ابرام اتفاقية لتخفيض الأسلحة الاستراتيجية من الممكن تحقيقه بحلول نهاية العام الحالي ان يترك الرئيس الأمريكي رونالد ريجان السلطة في كانون اول -يناير- ١٩٨٩. وذكر ان معالجة الامور الهامة يجب الا تخضع كواعيد سابقة فاذاً تم توقيع اتفاقية لتخفيض الأسلحة الاستراتيجية بنهاية العام سيكون من الممكن عقد اجتماع قمة خمس بين ريجان وجورباتشوف الا ان هناك اعتقاد يؤكد انه حتى وان نجحت المفاوضات الحالية فانه لن يكون بالإمكان عقد لقاء خمس بين الزعيمين ريجان وجورباتشوف وذلك لانتمثال الطرفين في اوضاع سياسية وانتخابية هامة خاصة بالنسبة للرئيس ريجان الذي اصبح فقط مدير اعمال في البيت الأبيض بانتظار تسليم الملفات للرئيس الأمريكي القادم خلال الاشهر القليلة القادمة. وقبل ان تبدأ الجولة الأخيرة من المحادثات ذكر كاميلمان كذلك ان الجانب الأمريكي مازال يعارض بشدة المطالب السوفيتية بضرورة ان يلتزم ابرام اتفاقية لتخفيض الأسلحة الاستراتيجية باتفاقية اخرى للحد من اسلحة الفضاء. المعروف ان موسكو ترغب في ربط اتفاقية تخفيض الأسلحة الاستراتيجية بتفسيرها المتشدد لاتفاقية الصواريخ المضادة للصواريخ الباليستية المبرمة عام ١٩٧٢ في حين تعارض واشنطن بشدة ربط هذه الاتفاقية بخطتها المتعلقة بالدفاع نظام تسلح فضلي او ميعارة ومزال الكس اوبو خوف رئيس المفاوضات السوفيتية يلح في عرض مطالبة موسكو بتضمين الصواريخ كروز طويلة المدى التي تطلق من البحر في الاتفاقية. وقال اوبو خوف ان المحادثات يجب ان تنص على اجراءات صارمة لمنع وقوع اي خدع وان ذلك يتضمن السماح بتفتيش السفن الحربية لتحديد ما اذا كانت تحمل صواريخ نووية. وكان ريجان وجورباتشوف قد اتفقا خلال قمة ريكيافيك التي عقدت في عام ١٩٨٦ على تخفيض عدد الأسلحة الاستراتيجية الى النصف بيلغ عددها ١٦٠٠ صاروخ حامل وتسعة الاف راس نووية لدى كل من الدولتين. والجدير بالذكر ان الأسلحة طويلة المدى تشمل الصواريخ عابرة القارات والصواريخ طويلة المدى التي تطلق من القواصط وصواريخ كروز التي تطلق من قواعد بحرية وجوية وتحملها القاذفات.

العلماء يبدأون تقويما لوياما على نطاق دولي لطبقة الأوزون

تقويما علميا رئيسيا سوف يبدأ في اواخر هذا العام لتقرير ما اذا كانت بنود ميثاق دولي ينص على تحديد استنفاد طبقة الأوزون الحامية للأرض كافية او انها تستوجب التعزيز. وقال واتسون . ان هذا التقويم العلمي الجديد سوف يتضمن آخر البيانات من منطقة القطب الجنوبي بالإضافة الى الاتجاهات العالية وما يحصل في القطب الشمالي. ويعتقد برنامج الأمم المتحدة للبيئة بأنه يجب بعد ذلك ان يحدد اجتماع الدول الموقعة على بروتوكول مونتريال للترطيب اذا كانت هذه الأنظمة ملائمة او انها تحتاج الى تقوية وتعزيز. وقال واتسون ان كثيرا من اعضاء الكونغرس الأمريكي يشعرون بقوة باننا نحتاج الى اعادة مناقشة البروتوكول لجعله اكثر قوة .. بحيث يطالب بوضع قيود شديدة على استعمال كبرونات الكلوروفلور. ويدعو بعض الاقتراحات الى تقليل استعمال كبرونات الكلوروفلور الى النصف بحلول عام ٢٠٠٠. وخلال فترة ثلاث الى خمس سنوات. وأضاف ان العلماء وصانعي السياسة من ٤٨ بلدا الذين اجتمعوا في كندا على استعمال كبرونات الكلوروفلور بحلول العام ٢٠٠٠. وقد وجدت دراسة اجرتها (ناسا) ان الأوزون الجوي فوق نصف الكرة الشمالي انخفض بشكل كبير خلال العقود الماضية. وتضم هذه المنطقة. وهي الاكثر كثافة سكانية في العالم. الولايات المتحدة وكندا وأوروبا الغربية والاتحاد السوفيتي والصين واليابان. وهذه الدراسة. التي اعدها اكثر من ١٠٠ عالم حللوا قياسات الجو التي جمعت عن طريق المحطات الارضية والاقمار الاصطناعية وجدت ايضا ان التبدد الكبير في طبقة الأوزون الذي يحصل فوق منطقة القطب الجنوبي خلال الربيع القطبي من سبتمبر الى اكتوبر قد اصبح يؤثر الآن على نصف الكرة الجنوبي. ووجدت الدراسات الأخيرة التي جرت عن طريق الاقمار الاصطناعية والطائرات ان ما يدعى بـ ثقب الأوزون. الذي يحصل خلال الاشهر الباردة فوق القطب الجنوبي ناتج في جزء منه . عن التفاعلات الكيميائية التي تولدها كبرونات الكلوروفلور. ويسود قلق حاليا من حدوث ثقب مماثل فوق القطب الشمالي. ففي عام ١٩٨٦. ذكر علماء كنديون انهم اكتشفوا منطقة كبيرة رقيقة من الأوزون فوق القطب الشمالي دامت على الأقل ستة اسابيع. وقد اتفقت الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي على تنسيق سلسلة من التطبيقات الجوية التجريبية فوق القطب الشمالي لدراسة ما اذا كانت هناك تغييرات ضارة في مناخ المنطقة.



المختبر كوزي تيلون ديوار التي يحل محل مستقلة لدى وصوله الى مختبر حيث التقى بالرئيس الأمريكي رونالد ريجان في المكتب البيضاوي بالبيت

دورة ألعاب أولمبية خاصة تساعد المعاقين على الانخراط في المجتمع



ولمساعدة المدربين كما قال هناك دليل خاص لكل نوع من الألعاب الرياضية التي تمارس في دورة الألعاب الأولمبية الخاصة ويعددها ٢٢ لعبة وبالإضافة الى ذلك فان برامج الألعاب الأولمبية الخاصة المحلية والولائية لديها مدارس تدريب خاصة بالمدربين والمستلزين. والمشاركة في مسابقات الألعاب الأولمبية الخاصة. على الشخص ان يكون قد بلغ الثامنة من عمره على الأقل وان تكون قدرته العقلية والسلوكية قد شخضت بانها ادى من المستوى العادي. واجتماعية ورياضيين هواة ومستلزين ومدربين رياضيين ومعلمين وامهلاء ومحامين ومحاسبين واباء. واشار شرايفر الى ان المشاركة في الألعاب الأولمبية الخاصة تتطلب تفاعلا حقيقيا لان المتخلفين عقليا يحتاجون الى وقت اطول مما يحتاجه الرياضيين الاخرون لتعلم رياضة ما. وقد يحتاجون تدريبا خاصا لاسباب وربما لسنوات. وقال اننا نريد ان يستفيد من التدريب والتنافس المكثف والمستمر مضيفا ان من المهم بالنسبة للعائلات التي لديها افراد متخلفين عقليا ان تشارك في البرنامج.

يقول رئيس برنامج الألعاب الأولمبية الخاصة الذي ينظم دورة كل سنتين ان هذه الدورة ما هي الا القدر اليسير من برنامج يستهدف التغلب على الاجفاف التاريخي. الذي يتعرض له المتخلفون عقليا.

ويقول سارجنت شرايفر ان الهدف الحقيقي لنظمة دورة الألعاب الأولمبية الخاصة التي انشأتها عام ١٩٦٨ نوجبة اونييس كيندي شرايفر. هو استخدام الرياضة وسيلة للوصول الى اكبر عدد ممكن من المتخلفين عقليا في العالم. ويبلغ عددهم ٢٥٠ مليون شخص. واخراجهم من الظل الى الحياة العادية. وكان شرايفر يتحدث في اول برنامج من سلسلة من البرامج التي ينظمها برنامج ورلد نت التلفزيوني التابع لوكالة الاعلام الامريكية حول الرياضة والمجتمع. وقال ان برنامج الألعاب الأولمبية الخاصة يامل في ان يمد للمتخلفين عقليا كرامتهم ويساعدهم في الوصول الى مستويات اعل من الاتقان عن طريق تطوير انفسهم جسديا ونفسيا بواسطة الرياضة. وقال ان مهمة الألعاب الأولمبية الخاصة هي توفير تدريب ومباريات على مدار السنة في ألعاب مختلفة لكل الاطفال والبالغين المتخلفين عقليا. وإعطائهم الفرصة لتطوير انفسهم جسديا واستعادة الثقة بانفسهم وبناء شخصية ايجابية.



البحري طائرات الهليكوبتر العسكرية الأمريكية تطار طائرة هليكوبتر هبطا داخل سجن مدينة نيويورك وانتقلت ثلاثة من السجناء وحاولت الهرب. ولكن المحاولة فاشلة.



في سجن ولاية نيويورك سجناء ثلاثة سجناء الى المياه لاجرام عمليات اصلاحها في الهجوم الذي تعرضت له من قبل مجهولين متسلحين.

● أقدم كل من جام داد نور خان -
صورتا علي أحمد علي للتشويرو
صورتاهما على جريمة التشويرو
محززين رسميين واستعملهما وأشر
التحقيق معهما عن انتدابهما على نسب
اليهما والحلقة لديوان النظام
بمخاضهم رقم ١٠٠/١٠٠/١٠٠
الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن
انتدابهما بجريمتي التشويرو
والاستعمال المتعمد عندهما
والعقاب عليهما بالمواد ١٠٠/١٠٠
نظام محكمة التشويرو وتقرر سجن كل
منهما ستة أشهر على واحد منهما ألف
ريال وبلغت الجبة الخاصة بالثلاثة

١- قسم الاقتصاد القومي،
٢- اقتصاد الاسلامي، (حاسبه (الطلاب
٣- للمجتمع والدكتوراه في الاقتصاد
٤- المالية، الشريعة، اللغة واصوله، الاقتصاد
٥- اسلامي، العقيدة، الكتاب والسنة،
٦- التاريخ، الحضارة.

- كلية التربية بمكة المكرمة :

وفي ثاني ايام كليات الجامعة استست عام
١٣٨ هـ وتحتوي حالياً خمسة اقسام علمية
تتميز بالدراسات التربوية والنفسية والتمانج
الطبيعية والفرق التعليم واساليب التربية
والاقتصاد والتربية الرياضية (حسب مس

مساء اليوم وعصر الغد بالصالة الرياضية بالدمام منتخب شباب السلة في تجربته الاولى امام المنتخب الاول



هذه الصفحة للجمهور الرياضية
بالمنطقة الشرقية لحضور القائلين

كتب : صالح الدويسان
يلتقي في تمام الساعة السادسة من مساء اليوم الخميس والساعة الثالثة والنصف من عصر يوم غد الجمعة على الصالة الرياضية المغلقة بالدمام منتخب شباب السلة الذي يستعد حاليا للمشاركة في البطولة العربية الثالث التي سوف تقام بالجزائر خلال الفترة من ٢٢ حتى ٢٨ من شهر ذي الحجة ويقيم معسكر تدريبي حاليا ببيت الشباب بالدمام مع نجوم المنتخب الاول لكرة السلة وهم :

عبدالعزیز الشرقی - ابراهيم اليصيص - وليد خميس - عبدالله القرن - خالد السماري - خالد الحيا - محسن خلف - عبدالعزيز المولد تحت اشراف المدرب الامريكى فالتون سيل .

تحدث بذلك الاستاذ احمد القرن اداري منتخب الشباب واصف القرن بان لقاء منتخب الشباب والاول يتقدان لاول مرة ويادة ايجابية من صاحب السمو الملكي الامير طلال بن سعود رئيس الاتحاد



الكرة والرياح

مباراة














في بطولة الكأس الذهبية

منتخبنا الوطني يخسر أمام البرازيل • اليوم استراليا والأرجنتين في لقاء مصري



منتخب البرازيل



ملجد عبدالله



منتخب الأرجنتين

والأرجنتين وصيدها تقطنان من تعادلان مع السعودية ٢/٢ ومع البرازيل صفر / صفر والتعادل في صالح استراليا لأن رصيدها من الأهداف ٣ أهداف وعليها هدف واحد والأرجنتين رصيدها هدفين وعليها هدفين وحتى الآن لم تقنع الأرجنتين أحد بعروضها التي قدمتها واحتمل خسارتها وأرد .. ولابد من فوزها اليوم ان ارادت ان تلعب على النهائي .

فهل يعكس فريق بيلارو التوقعات ويثبت انه ليس فريق اللاعب الواحد ام يؤكد اسم استراليا انه مجرد شبح للفريق الذي حقق بطولة العالم والقي ماتي الفريق الأرجنتيني خط دفاعه الفريق الاسترالي ذو الفاعلية الشديدة في الهجوم سواء سيجيب عليه الدفاع الأرجنتيني في لقاء اليوم .

من ضربة حرة رفعها عبدالجواد وحولها ملجد براسه كعادته في اقصى الزاوية اليسرى العليا لحارس المرمى البرازيل وظل الفريق السعودي يضغط وبشدة على الدفاع البرازيل وتأثر الوسط البرازيل كثيرا لخروج صانع اللعب جيوفاثي الذي خرج مصابا واكتفت البرازيل في الـ ١٥ دقيقة الأخيرة بالدفاع ورد الهجمات السعودية لينتهي اللقاء بفوز البرازيل الذي وضعها على قمة ترتيب الفرق برصيد ٥ نقاط منتظرة اللقاء في لقاء اليوم بين استراليا والأرجنتين لتلاقي في المباراة النهائية على كأس البطولة وقد اشرك مدربنا كارلوس البرنو باخوسين والثانيان وظهروا بمظهر طيب خاصة الثانيان الذي شكل خطورة بتحركاته والعابه حيث سد قنينة مدوية فور نزوله اعل

سجل منها جيوفاثي هدف البرازيل الاول لتتقدم البرازيل ١/ صفر وبالرغم من هذا الا ان منتخبنا يظل يبذل الفريق البرازيل الهجمات ويقف امامه موقف الد .

لكن ملامح الخطورة البرازيلية الباقية تمثلت في ضرب مصيدة التسلسل السعودية والتي استغلها كارلوس دي سلفا مدرب البرازيل استغلالا جيدا وكنت الدقيقة ٢٩ على موعد مع هدف البرازيل الثاني الذي احزنه جوجينو الظهير الايمن بعدما انفرذ بالدفع ووضع الكرة بكل سهولة على يمينه محرزاً هدف فرقة الثاني وبعد الهدف الثاني سيطرت البرازيل على مجريات اللعب وبرز وسطها في قيادة الهجمات لتسجل ثلاث اهدافها بعد ٤٠ دقيقة من المباراة عن طريق مهاجمها ايدمار الذي لعب بديلا لمولر الغائب بسبب الإصابة من كرة

خسر منتخبنا الوطني مباراته الهامة امام المنتخب البرازيل ٤/١ في بطولة كأس استراليا الذهبية حيث قدم المنتخب البرازيل افضل عروضه على الإطلاق بالرغم من البداية القوية بدا بها منتخبنا الجبارا حيث شكلت الهجمات السعودية خطورة على المرمى البرازيل واتخذ تافريل الحارس البرازيل بعض الكرات الخطرة وشيئا فشيئا بدا المنتخب البرازيل يفرض سيطرته على المباراة خاصة بعد تسجيله لهدف السبق الذي جاء على عكس مجرى اللعب فبعد ١٠ دقائق من البداية ومن تمريرة في عمق الدفاع السعودي اندفع لها ايدو مساعد الهجوم ليخاضه احمد جميل وتكون ضربة الجزاء التي



صديق اول تصدق : احمد جميل بـ ١٠ ملايين دولار

احمد جميل نجم الدفاع الاتحادي وصخرة منتخبنا الوطني لاعب كبير لا يحتاج لشهادة او اشارة بقدراته وامكانياته العالية .

فالتجيم الاتحادي الاسمر اثبت وجوده وتقدمه المستمر وقد زاد تنوعه عندما نهل من خبرة المتعربين والكبير والقائد الدفاعي البارز اميراطور الدفاع السعودي صالح النديمة .

ولهذا فان ما نشر مؤخرا في احدى الزميلات عن احمل جميل وانه مطلوب للاحتراق مقابل عشرة ملايين دولار امر يدعو للجب والاعتقاد جازما ان من فرك هذا الخبر كان يقصد اصابة احمد جميل بالخبر واعطاءه حجما وقدرا اكبر بكثير من خبراته فليس من المعقول ان يتجاوز ثمنه « جميل » ثمن لاعب العالم الاول مارادونا الذي يلعب لنادي الايتالي بمليين سبعة ونصف من الدولارات. وحتى جليت لاعب اوريا الاول واكبر صانع للالعاب في اوريا حاليا واحد صناع الانتصار الهولندي الكبير في بطولة الامم الاوروبية ثمنه لم يتجاوز ثمانية ونصف مليون دولار .

شركة وطنية كبرى

تعلن عن غتائف شغل الوظائف التالية
بقسم المولد الاستهلاكية

في كل من جدة - الدمام - الرياض

مدير مبيعات

على المتقدم ان يكون حاصلا على شهادة جامعية ، يجيد اللغة العربية والانجليزية تحديداً وكتابة وله خبرة حوالي ٣-٥ سنوات كمدير مبيعات للمواد الغذائية والاستهلاكية بالملكة العربية السعودية .

مشرف مبيعات

على المتقدم لهذه الوظيفة ان يكون لديه شهادات خبره كمشتري على مبيعات المواد الغذائية والاستهلاكية وله خبرة الشرائح بالملكة العربية السعودية . يجيد اللغة العربية قراءة وكتابة والمقدرة على التحدث بالانجليزية .

مندوب مبيعات

على المتقدم لهذه الوظيفة ان يكون لديه شهادات خبره كمندوب مبيعات في المواد الغذائية والاستهلاكية بـ لحدى الشرائح بالملكة العربية السعودية . يجيد اللغة العربية قراءة وكتابة والمقدرة على التحدث بالانجليزية .

الاقضية للإشارة السعوديين ويمكن للاخوة العرب الذين يحملون اقامات قابلة للتجديد تقديم طلباتهم

ترسل الطلبات والسير الذاتية مشفوعة بصور الشهادات المؤيدة وصور شخصية مع ذكر اسم الوظيفة والمنطقة التي يرغب العمل فيها على العناوين التالية :

جدة : ص.ب : ٨٦٨٠ — ٢١٤٩٣
الدمام : ص.ب : ٢٧٤٥ — ٣١٤٦١
الرياض : ص.ب : ٦٤٥٦ — ١١٤٤٢

استعدادا لمونديال ٩٤

٥٥ مليون دولار القيصر يدرّب امريكا

الولايات المتحدة منذ لعب في السبعينات مع فريق كوسموس نيويورك في كرة القدم .

وتنتهي مدة عقده مع الاتحاد الانساني الغربي عام ١٩٩٠ لكن بكنياور كشف عن عزمه على الاستقالة في حال فشل فريق بلاده في تخلي التصفيات التي تسبق دورة كأس العالم لعام ١٩٩٤ .

دوسلدورف ١٠ ف ب .. اكدت صحيفة دوسلدورف ويستدشيت زيتونغ نقلا عن رئيس الاتحاد الامريكى لكرة القدم وينر فريكر ان مدرب الفريق الوطني الانساني الغربي في كرة القدم فرانز بكنياور سينتقل الى الولايات المتحدة عام ١٩٩٠ في ايد تقدير مقابل ١٠٠ مليون مارك ألماني ٥٥ مليون دولار .

وحافظ بكنياور على علاقات مع



بيكنياور

تأهل السوفيت لنهائيات سول

روتردام - هولندا - يوليو - د.ب. ١

فاز في روتردام الاتحاد السوفيتي بطل العالم السابق والفائز بالبلدية الاولمبية السابق على ايطاليا ٨٦/١-٧ وكانت نتيجة الشوط الاول ٤١/٤٧ لصالح السوفيت ويتأهل لنهائيات اولمبياد سول القائمة لكرة السلة .

وتضمن هذه النتيجة لاسانيا التي حصلت على الميدالية الفضية لكرة السلة في اولمبياد لوس انجلوس عام ١٩٨٤ دخول دورة الاحساب الاولمبية في سول بغض النظر عن نتيجة مباراتها ضد يوغوسلافيا في آخر مباريات التصفيات .

كما كان من المنتظر ان تصبح يوغوسلافيا بطل العالم السابق والحاصل على الميدالية الاولمبية سابقا في كرة السلة ثلاث دولة اوروبية تتأهل لدورة الاعاب الاولمبية الصيفية في سول .

نجران يتعاقد مع مدرّبين تونسيين للسلة واليد

النجران ان شاء الله في غضون الايام المقبلة

الجدير بالذكر ان المدرّبين التونسيين لهم سمعة خيرة في تونس لما حققوه من إنجازات رياضية لاندعهم في لمنتقلات المحلية حيث فاز النادي الافريقي ببطولتي الدوري والكأس لكرة اليد بينما حقق النادي التونسي بطولة الكأس للسلة

نجران - هادي ال دغيس

تعاقد نادي نجران مع عدد من المدرّبين التونسيين لكرة السلة واليد بقيادة هادي ال دغيس المدير الفني التونسي لكرة اليد السيد فخرى العزوي ومدرّب اللعب التونسي لكرة السلة زهير الصنبر وذلك لتدريب فرق نادي نجران في الموسم القادم وسيمثل

نجران يتعاقد مع مدرّبين تونسيين للسلة واليد

النجران ان شاء الله في غضون الايام المقبلة

الجدير بالذكر ان المدرّبين التونسيين لهم سمعة خيرة في تونس لما حققوه من إنجازات رياضية لاندعهم في لمنتقلات المحلية حيث فاز النادي الافريقي ببطولتي الدوري والكأس لكرة اليد بينما حقق النادي التونسي بطولة الكأس للسلة

نجران - هادي ال دغيس

تعاقد نادي نجران مع عدد من المدرّبين التونسيين لكرة السلة واليد بقيادة هادي ال دغيس المدير الفني التونسي لكرة اليد السيد فخرى العزوي ومدرّب اللعب التونسي لكرة السلة زهير الصنبر وذلك لتدريب فرق نادي نجران في الموسم القادم وسيمثل

نجران - هادي ال دغيس

تعاقد نادي نجران مع عدد من المدرّبين التونسيين لكرة السلة واليد بقيادة هادي ال دغيس المدير الفني التونسي لكرة اليد السيد فخرى العزوي ومدرّب اللعب التونسي لكرة السلة زهير الصنبر وذلك لتدريب فرق نادي نجران في الموسم القادم وسيمثل

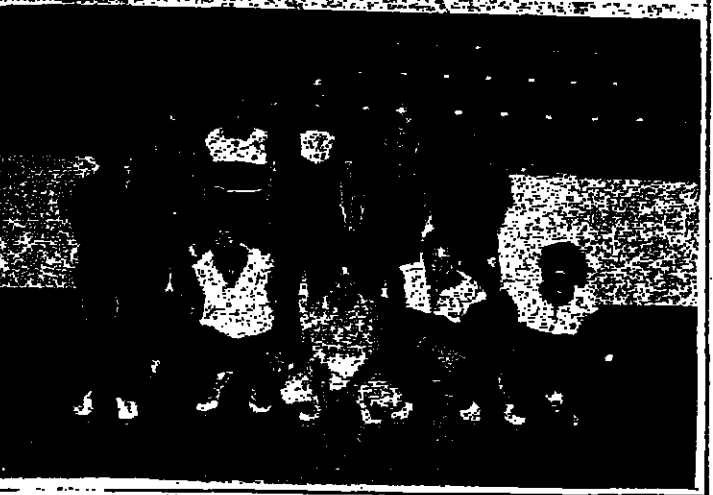
كراتيه الوحدة من البطولات المحلية الى البطولات الدولية



كراتيه الوحدة

عبدالله محمد - مكة . ان ما قدمه فريق كراتيه الوحدة وكلى يستمر هذا العطاء فلا بد من الاحتكاك وكون ان لاعبي الوحدة وصلوا على مستوى جيد في البطولات المحلية فمن الواجب عليه الاحتكاك على النطاق العربي والمشاركة في الدورات العربية والدولية ووفاء لهذا الشباب ومقدمه لناديه فهل يوفى النادي مجهودهم ليستطيع الانطلاق الحقيقية وخاصة ان شباب الوحدة يحملون احزمة متقدمة في هذا المجال حيث فيهم من يحمل الحزام الاسود من ٢ - ٤ دافق . وهل يجدون الايدي التي توصلهم الى المستوى الذي ياملونه ليكملوا مسيرتهم ويستمرروا في أداء واجبه بالصورة المطلوبة ولاشك ان هذه المجموعة تعد من

استعدادا لدورة الصعود ودوري معسكرات تدريبية لسلسلة وتنس طاولة الطرف



تنس الطرف

والهلال ويستمر المعسكر لمدة اسبوع خلال شهر محرم القادم بعدما يقام معسكر آخر بالمنطقة الشرقية ويجري خلاله العديد من اللقاءات الودية مع بعض الأندية المتقدمة في اللعبة . مثل السلام - القادسية -



سلة الطرف

لاعبا وسيلعب خلاله العديد من اللقاءات التجريبية مع فرق المنطقة الشرقية وهي الصفا فريق تنس الطاولة معسكرا مماثلا في مدينة الرياض استعدادا لدوري الدرجة الاولى وسيلقى فريق الرياض

كتب - صالح الدويسان يجري الفريق الاول لكرة السلة بنادى الطرف تدريباته اليومية المكثفة بصالة مدينة الأمير عبد الله بن جلوي الرياضية المغلفة على فترتين صباحية ومسائية تبدأ الفترة الصباحية من الساعة التاسعة والنصف حتى ١١,٥ والمسائية تبدأ من ٤,٥ حتى ٦,٥ تحت اشراف مدرب الفريق القديم الكابتن حمدي عبدالحليم سالم ويمتازة لشرف العام على فرق كرة السلة النشط السيد بدر عيسى البدر . تحدث بذلك الاستاذ مشرف مبارك المشرف رئيس النادي و اضاف ابو سامي بانه تقرر ان يقيم الفريق معسكرا تدريبيا ببويع الشباب بالدمام ولدة ستة ايام خلال الفترة من السبت ١٢/٢ حتى ١٤/٢/٨ هـ ويشارك فيه ١٤

مدرب منتخب المملكة لألعاب القوى ومدرب نادي جرش يتحدث عن رأيه



ابها : عبدالعزیز حسن الزهراني بطل المملكة سابقا لمسابقة ألعاب القوى ٨٠٠ م المدرب الوطني الكابتن عطية سعد الشمراني مدرب منتخب القوات المسلحة بالمنطقة الجنوبية ومدرب نادي جرش الرياضي في مجال ألعاب القوى يتحدث للبلاد الرياضية . بدايتي الرياضية : لقد بدأت الرياضة عام ١٢٩٥ هـ في مدينة تبوك حيث كنت امارس تمارين اللعبة التي كانت هوايتي في البداية وهي ألعاب القوى للمسافات المتوسطة ٨٠٠ م و ١٥٠٠ م في النادي الوطني بتبوك . التحقت بالمنتخب الوطني بعد ان حققت المركز الاول على مستوى المملكة لمسافة ٨٠٠ م .

رأى في مستوى اللاعبين بنادى جرش الرياضي بصفة عامة وللتنافس بصفة خاصة هناك لاعبين ممتازين وتركيزي على العناصر الشبابية ويتكبرون الوقت الحالي على أحدث التدريبات في ألعاب القوى سواء ندى جرش الرياضي أو منتخب القوات المسلحة بالمنطقة الجنوبية هؤلاء الذين اقوم بتدريبهم مع الاستمرارية ونظريتي التدريب الجيدة والخطط السليمة في التدريب سوف تكون هناك نتائج معتبرة فيما بعد بمشية الله . أما عن لاعبي ضحك هناك قاعدة قديمة تمثل المملكة حافيا ولكن لا يوجد لها صف أو بديل ليحل محلها عند مستوى اي لاعب ، مستوى ألعاب القوى بالمنطقة الجنوبية جيد وخاصة الضاحية نظرا لقلّة الأكسيجين في المرتفعات بالمنطقة فتعود العدائون في المنطقة على أكسيجين قليل وعندما يلعبون في مناطق أخرى يوجد فيها أكسيجين وادق يتم تفوقهم على بقية العدائين الذين شاركوا من المناطق الأخرى . الرياضة على ماثلته من جهود تجاه الرياضة عبر صفحاتها بصفة عامة .

تأهبا لدوري منطقة الأحساء قدم الجيل تعسكر بالدمام لمسدة اسبوعين



الجيل

الاستعداد . من جهة ثانية ينتظر النادي اكتمال اوراق المدرب الكوري كيم سونغ سيك ليتم رفعها الى الرئاسة العامة لرعاية الشباب للموافقة على عقده للاشراف على تدريب فرق كرة الطائرة . كما بدأ النادي وعن طريق سكرتير النادي النشط جدا الاستاذ جمال الحكيم في توزيع استمارات الترشح لعضوية مجلس الادارة لانتهاة فترة المجلس الحال القانونية ومدتها اربع سنوات .

معسكر اعدادي لمنتخب الكراتيه



مكة : عبدالله محمد يقيم منتخب المملكة للكراتيه معسكره الاستعدادي بمدينة القصيم ويضم هذا المنتخب عدد من افضل لاعبي الكراتيه بالمملكة وجاء هذا المعسكر استعدادا للمشاركة في دورة الرئيس صدام حسين الخاصة في العراق ويضم المنتخب الاسماء التالية : عمر فهد العلي - نادي هجر لؤي فيصل الحازمي - نادي الوحدة الشريف محمد بكر - نادي الوحدة زهير موي - نادي الوحدة على عوض حلي - مركز تدريب شرطة

البحاري نجم ألعاب القوى



خميس مشيط - عبدالعزیز حسن الزهراني التقت البلاد الرياضية مع النجم البارز على الساحة الرياضية في مجال ألعاب القوى بطل المملكة لدرجة الشباب التي اقيمت ببلدية المنورة في هذا العام ١٤٠٨ هـ لاختراق الضاحية .

الاسم : متعب محمد البحاري . العمر : ٢٢ سنة . الحالة الاجتماعية : أعزب . العمل : القوات المسلحة بالمنطقة الجنوبية . وردا على أسئلة الصحافة التي وجهت للاعب متعب البحاري حيث يقول كانت بدايتي في المدرسة كرياضة اي رياضي يبدأ مشواره مع الرياضة التي يفضلها دائما ويستمر في المحافظة على تأدية تمارينها . اول ناد اشتركت فيه بعد التحاق بالمسلك العسكري هو نادي جرش الرياضي بمدينة أحد رفيدة بالمنطقة الجنوبية وكان السبب في اكتشاف في هذه اللعبة وتقديري للعبة الرياضية المدرب الوطني المنتخب القوات المسلحة ومدرب نادي جرش لاعاب القوى الكابتن عطية الشمراني وقد استمرت في تأدية التمارين في النادي بشكل جيد بفضل من الله ثم قائد وحدتي الذي اتاح لي الفرصة في تأدية التمارين .

الذكر من اللاعبين الذين تقدموا معي للتسجيل في نادي جرش اللاعب على النجمي والملاعب عليان سلطان موسى النخل وخالد النعمي واول بطولة شاركت فيها في بدايتي هي بطولة المنطقة الجنوبية لاعاب القوى التي اقيمت على ملاعب مدينة الأمير سلطان بالحالة عام ١٤٠٧ هـ وقد حصلت على المركز الاول لمسافة خمسة كيلوا واستغرقت من الوقت ست عشرة دقيقة وعشرون ثوان في قطع المسافة شاركت في عدة بطولات ما يقارب فوق الثلاثين بطولة داخل المملكة ومنها بطولة اختراق الضاحية التي اقيمت بالبلدية المنورة في هذا العام ١٤٠٨ هـ واحتلت المركز الاول لدرجة الشباب على مستوى المملكة العربية السعودية وكانت مسافة البطولة ثمانية كيلومترات وقد قطعت هذه المسافة في خلال ٢٥ دقيقة و ٣٦ ثانية واعتبر هذا الرقم احسن رقم تحقق لي داخل المملكة على مستوى الشباب . شاركت في بطولات خارج المملكة ومنها بطولة العالم للماراثون التي اقيمت بولاية لوس انجلوس واشتركت في بطولة مجلس التعاون وقد حققت المملكة المركز الثاني على مستوى مجلس التعاون لدرجة الشباب . واشتركت ايضا في بطولة مجلس التعاون العسكرية التي اقيمت في دولة الكويت كما اشتركت في نفس الرقعة بطولة العالم العسكرية بأمريكا . وكان استعدادنا لهذه البطولة استعدادا تاما حيث كنا مهينين تهية كاملة لهذه البطولة وغيرها من البطولات التي اشتركنا بها والحمد لله لقد حققنا بفضل من الله ثم بفضل حكومتنا الرشيدة ارقاما متقدمة . كلمة اخيرة اوجهها لزملائي الرياضيين واقول اتمنى التوفيق الدائم لجميع الرياضيين في بلادنا الغالية بصفة عامة .

الشغافة الرياضية

ابها : سعيد الحيدان عسيري استكمالا للقاءات الرياضية السابقة حول الثقافة الرياضية والاعلام الرياضي لخطوته وفعاليته في تطوير اخلاق الشباب نستكمل في هذه الحلقة مقومات النافذ الرياضي وصفاته منها التخصص للنافذ فيجعل العمل ناجحا ومرتبيا بالمال الرياضي ويجب ان يظل النافذ من الطابع الانساني الملل ويستطيع النافذ التخصص ان يوصل مفاهيمه الناجحة الى المستفيدين ليسبوا في الطريق السليم ويعدوا من مسارهم الخاطئ ولو استفاد مجلس ادارة الوديعه الجديد من عشرات المقالات التي كتبها الزملاء عن سبل الاصلاح بالنادي لتغيير وضع النادي للأفضل كما ان الصدق والامانة في اي نقد رياضي تكون نتائجه مرضية ومشرفة اما لواء النافذ من الصدق والامانة ويديها للتصحيح يكون الضرر بالغا ويعطى تصورات خاطئة نحن في غنى عنها في مجالنا الرياضي ولاشك ان النافذ الرياضي يجب متابعتها للحركة الرياضية متابعة دقيقة واعية لا يعتمد على نقل كلام الغير أو يعتمد على السمع بالتلفين وإذا كان النافذ مرتبطا بالحركة الرياضية وراصد لكل تحركاتها كانت النتائج ايجابية على الرياضة والرياضيين اما اذا كان النافذ لم يساهم في تطوير الرياضة فتكون كارهة والله المستعان .

الروضة يلعب النجمة والفتح على ملعبه بالجشة



الروضة . فترة استعداده للدوري الممتاز قبل مغادرتي الى معسكره التدريبي الذي سوف يقامه بجمهورية مصر العربية يجريها الفريق الكروي الروضاي في

● **معايير السيارات**

أسماء واخبار



● الاسير تيف ● فيصل المجيدان ● اللواء فهد الشريف ● صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس لجنة الحج العليا يقوم خلال الاسبوع القادم بجولة تفقدية لمواقع الخدمات بمكة المكرمة والمشاعر المقدسة ● معالي الأستاذ فيصل الجيدان وزير الصحة اوضح ان مراكز ضربات الشمس والمستشفيات الموجودة الآن بالمشاعر المقدسة كافية تماما لتقديم كل الخدمات الصحية لحجاج بيت الله الحرام وتغطي الاعداد المتوقعة وقال ان هناك اكثر من ٨٠٠ مستشفى بمكة وعرفة تم تأمين جهاز كامل من القوى العاملة والادوية لتقوم بعملها خير قيام ● اللواء فهد بن محمد الشريف مدير عام الجوازات دعا المواطنين والمقيمين الى الحصر على حمل ما يثبت هويتهم ومشروع وجودهم .. واهاب بالافواج المقيمين الذين حصلوا على تصاريح للحج هذا العام ابراز تلك التصاريح عند نقاط التفتيش على الطرق المؤدية الى مكة المكرمة ● الدكتور محمد راشد الفقيه رئيس قسم جراحة القلب بمستشفى القوات المسلحة بالرياض اوضح ان حالة المريض السعودي الذي اجريت له عملية زراعة قلب في الاسبوع الماضي جيدة جدا وان القلب المزروع يؤدي وظيفته بشكل مرض وانه بدأ يتناول طعامه بصورة طبيعية ● المقدم ابراهيم باتي مدير ادارة الدفاع المدني بجدة دعا المواطنين الى التعاون مع قسم السلامة بالدفاع المدني والابلاغ عن المستودعات الموجودة داخل المناطق السكنية وقلل ان الادارة تقوم حاليا بعملية واسعة للتأكد من التزام اصحاب المستودعات بنقلها الى المناطق المخصصة لها خارج المدن ● الشيخ عبدالله بن عيسى مدير مشروع توسعة الحرم الشريف بقرى بريسير الابيض بمستشفى الدكتور سليمان فقيه بقسم العناية المركزة اثر وعكة صحية طارئة .. تمريضنا بشفاة العلاج ● الأستاذ طاهر صالح مدهوري مدير عام العلاقات العامة بجامعة الملك عبدالعزيز يقضي حاليا لاجازة لاجاز بعض الاعمال ● الأستاذ طلحي حمزة نقل مدير الشؤون المالية والإدارية بمشروع تطوير مبنى قنصلية الى القاهرة لقضاء اجازته السنوية ● الأستاذ علي حسن العبادي رئيس نادي الطائف الأدبي وجه الدعوة للأدباء والفكرين رجال الثقافة والإعلام للمشاركة في النشاط النبوي للنادي من خلال محاضرات تتفق مع دور الأدبية الأدبية الذي تقوم به في المجتمع ● تلبي حمزة تامل

محاضرات الإسعاف

تستأنف جمعية الإسعاف الخيرية إلقاء محاضراتها بمقرها المعروف بعد صلاة العشاء من ليلة الخميس والاختتام استوعبا وسيلقى ليلة الخميس الموافق ١٠ القعدة .. الدكتور محسن جلال الدين محاضرة موضوعها (الغريزة الملزمة عند الحيوان) وسيلقى ليلة الاثنين الموافق ١٤ منه الأستاذ محمد المغربي عضو مجلس الشورى محاضرة موضوعها (التحولات الاجتماعية وأهميتها من الحياة الاقتصادية) فندج القراء على الاستماع إليها والاستفادة منها وترجو لجمعية الإسعاف التوفيق

حجاج بيت الله الحرام

وصلت الى جدة يوم (٤) الجاري الباكورة اسلامي قادمة من بوضاي وكراواتش تحمل ١٢٧١ حاجا هندية طبقا لما ذكرناه في عدد سابق ولا تزال الباكورة رضوان التي ابصرت من يومها في الاسبوع الماضي قادمة في طريقها الى هذه البلاد ويتنظر ان تصل الى جدة اليوم تحمل ٤٨٢ حاجا من أحوالنا الهنود

أوقات الصلوات

تشرق شمس يومنا الجمعة العاشرة من الشهر المبارك في وقت العمل للصلوات جمعنا فروعها وصراف العلاج في سائر أنحاء المملكة كالآتي: صباحا من الساعة ٣:٣٠ لغاية الساعة ١١:٠٠ مساء بعد صلاة العصر لغاية الساعة (١١) فلي المراجعين الحضور في الأوقات المذكورة مع العلم ان حالات الإسعاف تجري في كل وقت ليلا ونهارا من قبل الأطباء والصيادلة المتطوعين

مقال اليوم

النقد الأدبي .. والنبوية والألسنية

لو قلبنا دفتر الثقافة ووزعنا الأدوار الحقيقية على المجموعة المتواجدة في الساحة الأدبية لما وجدنا من تغطية دور الناقد اذ ان كل ما بين ايدينا مجرد محاولات منها ما افسده الدهر ولا ينفذ فيه دواء العطار ومنها مواقف مسنودة في بحث ادبي عن صورة ضمن فعاليات الآخرين وخير مثال للناقد في حياتنا الأدبية الدور المهرج الذي يظل من خلاله بيار ابي صعب .. من خلال فواصله التي تقتصر فيها دور المعلم وفي إحدى هذه الفواصل الغريبة .. انتقام وسذاجة

يقول الأستاذ بيار صعب واحد الزملاء مثلا بعد ان استفد كبار الشعراء العرب امواتا واحياء او على فراش الموت وبعد ان عثي من النص ولم يعد يجد حوله من ضحايا الهدى اخيرا اني عنو جديد من الطراز العلمي فإذا بعدوه الجديد الذي ليس الا رولان بارت موضع قديمة عفا عليها الزمن في الغرب واسطورة وهمية سرعان ما انطفأ ومجها بعد موت صاحبها لم يعد علينا ان نسال اليوم ماذا لدى هذا او ذاك من الكتب او النقد يطرحه او يقدمه في المجال العام بل من هي شخصيته الجديدة اما المدة المعرفية فتأثرتنا ناصية مجزأة او مشوهة بسبب رغبة ما هنا وبسبب الترجمة المعالفة هناك اما

قد يكون تصوري خاطئا .. ولكن هي رسالة اطرحها بين عدد من قلادنا من لا اجد لديهم سوى ايراد عبارات وممية والصياغة عنوة بالعمل المنقود من اجل منح العمل وصاحبه اهمية بينما في الواقع يكون التشويه .. وقد تقب الأوراق التي بين ايدينا ونصل الى صور أخرى

النبوية والألسنية

ولو ناقشنا الجدوى من هذه الطروحات في ظل تشابه خطوط الطرح التي منها يستطيع القارئ ان يتابع هذه الآراء والمذاهب من مصادرها دون اجتهد او تطليق عبارة او شطب اسم لموقف لخرجا بشروي تأثير لا يظفر في اليد ولا تشرع فوق الشجرة وامام هذه المسألة التي تاختلنا في لحظات انجراف عاصفي الى المس من قيم الآخرين كما هو حاصل الآن

مجموعة النظم

صدر المجلد الثالث من مجموعة النظم وهو خاص بقسم البرق والبريد والتلفونات ويشمل على جميع الانظمة الصادرة بهذا الشأن وهذا الجزء هو سلسلة من المجلدات الخاصة لمجموعة النظم للمملكة .. فنلت اليه الانتظار

تخلفات منى

تلحن امانة العاصمة لغصون ارباب النوى والحواسيت يعني من المطوفين وغيرهم بانها ستدفع في تخلفات منى اعتبارا من يوم (٢٥) القعدة .. وعليهم ان يداؤوا في تخلفات امكهم والاحوشة العائلة لهم يوم ١٥ القعدة

إعلان مزايحه

تعن وزارة المالية ان مصلحة رسوم اسواق الحبوب والبقوليات عام ١٣٥٩ بالمسؤولية (الظنين) عرضت للمزايا (الظنين) من اجل له رغبة في التزامها بفعليته مزايحه امانة العاصمة بحدود ١٠٠٠٠٠٠ او ماله التخفيض ابتداء من تاريخ (١٠) القعدة (١٠٠٠٠٠٠٠) ١٣٥٨ .. بحيث يقل قبول الخطأ لا اطلاع على من يتردد في هذا وعلى الشروط والمميزات الخلقية مع لقاء ذلك

أشواق



محمد المنصور الشقحاء

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أشواق

أش